



Persbericht

Unieke game 'Blok Out' neemt bezoekers mee langs de roemrijke geschiedenis van de Blokhuispoort

Leeuwarden, 10 april 2018 – Op 18 april lanceert BOEi de mixed-reality game Blok Out, een unieke ervaring voor jong en oud die zich afspeelt in de monumentale Blokhuispoort in Leeuwarden. Een voormalig sleutelbewaarder is zijn herinneringen kwijt. Deze zijn verborgen voor het blote oog, maar kunnen met de camera van een telefoon ontsloten worden. De jacht op de herinneringen neemt de bezoeker mee door het hele complex waar escape-room achtige puzzels moeten worden opgelost.

Op 18 april 1974 weet Aage Meinesz, beter bekend als de Meesterkraker, met behulp van een snijbrander te ontsnappen uit de Blokhuispoort. Precies 45 jaar later, op 18 april 2018, komt dit verhaal als één van vele roemrijke verhalen in de game terug. BOEi, eigenaar van de Blokhuispoort en verantwoordelijk voor de restauratie en herbestemming van het monumentale complex, heeft het doorgeven van verhalen in haar bedrijfsmissie opgenomen. Blok Out is een nieuwe en innovatieve manier om dat te doen. De game, ontwikkeld door Grendel Games en Critical Bit, is escaperoom en virtual reality spel in één en biedt bezoekers van de Blokhuispoort de kans om het gebouw op unieke wijze te beleven.

Arno Boon, directeur BOEi: “De Blokhuispoort is in feite één grote verhalenchatkist: eeuwenlang werden hier mensen opgesloten en tijdens de Tweede Wereldoorlog vormde de Blokhuispoort het decor voor de Overval, een spectaculaire verzetsdaad. Wij zien het als onze taak om die verhalen door te blijven geven aan de volgende generaties en de inzet van digitale middelen is daarbij relatief nieuw. Ontwikkelaars Grendel Games en Critical Bit zijn beide huurder in het gebouw. We zijn bijzonder trots op het resultaat, een primeur in de erfgoedwereld.”

Jan-Jaap Severs, Grendel Games: “De Blokhuispoort is een uniek gebouw met een imposante poort, donkere gangen, originele cellen en een binnenplein waar vroeger de gevangenen werden gelucht. Dat gevoel hebben we gevangen in een unieke game waarin zowel ‘augmented reality’ als ‘virtual reality’ is toegepast.”

De mixed-reality game kost € 10,- en kan vanaf 18 april via de app-stores voor iPhone en Android op de eigen telefoon van gebruikers gedownload worden. Zie ook www.blokout.nl.

Blok Out wordt mede mogelijk gemaakt door VSB Fonds, BPD Cultuurfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds Fryslân, het Nieuwe Stads Weeshuis, de Boelstra Olivier Stichting en de BankGiro Loterij.

Over BOEi

BOEi is een maatschappelijke onderneming gericht op herbestemming van industrieel, agrarisch en religieus erfgoed. De organisatie, voluit de Nationale Maatschappij tot Restaureren & Herbestemmen van Cultureel Erfgoed, richt zich op het ontsluiten van Nederlands erfgoed voor burgers en het ontsluiten en doorgeven van haar verhalen aan navolgende generaties in Nederland. Restauratie en herbestemming gebeurt met veel oog voor authenticiteit, duurzaamheid, kwaliteit en innovatie. Zie ook www.boei.nl voor onze missie, projecten en aandeelhouders.

Voor meer informatie:

Michiel Rohlof, Hoofd Communicatie, Marketing & Fondsenwerving BOEi

T. 033 760 0814

M. 06 155 204 18

E m.rohlof@boei.nl

Communicatie BOEi

E communicatie@boei.nl

Projecten van BOEi worden mede mogelijk gemaakt door:

