

HISTORIE GRAVE BOMMEN EN GRANATEN

Munitiemuseum in kazerne

Collectie van Ben Junier bevat 30.000 stuks munitie uit Tweede Wereldoorlog.

Herman Wissink
Grave

Bommen en granaten van de Duitsers, Amerikanen en Japanners, grote en kleine, Ben Junier uit Grave heeft het allemaal in zijn collectie, 30.000 stuks, allemaal uit de Tweede Wereldoorlog. Nu ligt het nog in het oorlogsmuseum in Overloon, maar over een tijdje moet het in een speciaal munitiemuseum in de Generaal de Bonskazerne in Grave komen te liggen.



Het hele terrein van de in 1938 gebouwde voormalige militaire kazerne komt binnenkort leeg als de 600 asielzoekers die er nu nog zitten rond de zomer verhuizen naar de nieuwe panden, een klein stukje verderop. De gebouwen komen dan in eigendom van Boei, een organisatie die zich inzet om cultureel erfgoed te restaureren en een nieuwe bestemming te geven. Het nu geplande munitiemuseum is slechts een klein deel van het ruim 20.000 vierkante kilometer tellende terrein.

Rienk Jan Postma, ontwikkelingsmanager van Boei, ziet op de rest van het terrein en in de gebouwen kansen. „Voor evenementen,



beurzen, congressen, met slapen en eten voor groepen van misschien wel 500 personen. Liefst als het iets met de historie van de kazerne te maken heeft”, legt hij uit.

Huur

Minstens een miljoen euro moet de hele operatie gaan kosten. „Daarvoor zijn we op zoek naar exploitanten. Die gaan een lage



huur betalen, maar moeten dan wel zelf investeren”, aldus Postma.

Het is de bedoeling dat begin 2018 het museum open gaat. „Tot die tijd hebben we de ruimte in het Oorlogsmuseum in Overloon nog”, weet Harrie Peppinck, voorzitter van de Stichting Graeft Voort, een stichting die de belangstelling voor de geschiedenis van Grave bevordert. Volgens Peppin-

▲ Een bezoeker vergaapt zich aan de imposante verzameling explosieven van Ben Junier uit Grave.

FOTO EVELINE VAN ELK

ck wordt het museum meer dan alleen wat lege hulzen achter glazen wanden. „Interactief en dynamisch moet het worden. Het museum moet het verhaal achter die bommen en granaten vertellen. Dat verhaal wordt getoond, verteld en uitgebeeld.”

Burgemeester Lex Roolvink van Grave is blij met de nieuwe bestemming van de kazerne. „Grave zet in het kader van toerisme volmondig in op zijn historie. De Generaal de Bonskazerne is de jongste geschiedenis. Het behoud van de gebouwen was voor ons belangrijk.”

“**Museum moet verhaal achter de bommen en granaten vertellen**”



‘Zorgvuldig omgaan met de mogelijke oorlogstrauma’s van de asielzoekers in het azc’

GRAVE Een munitiemuseum op minder dan een steenworp afstand van een asielzoekerscentrum, een centrum waar naar alle waarschijnlijkheid ook door oorlog getraumatiseerde mensen zitten. Het lijkt een lastige combinatie „We hebben het wel gemeld bij het COA (Centraal Orgaan opvang asielzoekers, red.). Maar

een reactie hebben we nog niet van die kant ontvangen”, reageert de Graafse burgemeester Lex Roolvink desgevraagd. Ook gisteren reageerde het COA niet op vragen over de museumplannen in Grave. „Maar natuurlijk zullen we zorgvuldig omgaan met de mogelijke trauma’s van asielzoekers die in het azc zitten”,

verzekert Roolvink. „Met zo’n museum kunnen we juist de lessen trekken uit het verleden. Dat is belangrijk. Maar die geschiedenis is ook niet iets om je voor te schamen, om het weg te stoppen.” Erik van den Dungen, directeur van het Oorlogsmuseum in Overloon ziet het nieuwe munitiemuseum De Bons niet als concur-

rent voor zijn museum. „Ik zie het eerder als een aanvulling.” Samen met andere musea als het Kazemattenmuseum en het Graafsch Museum wordt het juist aantrekkelijk om een paar dagen in het Land van Cuijk te blijven. „Het biedt een kans om speciale arrangementen aan te gaan bieden aan toeristen.”



▲ De munitiecollectie is binnenkort in de Generaal de Bonskazerne in Grave te zien. FOTO EVELINE VAN ELK