

## Achtbaan Slagharen voor zomer klaar

**SLAGHAREN** Met 14 miljoen euro investeert het Spaanse pretparkenbedrijf Parques Reunidos fors in Attractiepark Slagharen.

Een groot deel (5,5 miljoen euro) gaat naar de aanleg van de Gold Rush, de nieuwe achtbaan. De bouw van 84 nieuwe vakantiehuizen bij het park vergt 8 miljoen euro. Verder worden horecagelegenheden en andere onderdelen van het park ingrijpend vernieuwd, wat nog eens een miljoen euro kost.

De bouw van de nieuwe achtbaan Gold Rush gaat razendsnel. De bijbehorende getallen maken indruk op achtbaanfanaten als Theo Geertsma uit Drachten, die al in 650 achtbanen over de hele

wereld zat. „Met drie launches is de Gold Rush uniek. Je wordt vanuit stilstand in 2 seconden naar 95 km per uur gelanceerd. Ik vind het vooral gaaf als er veel 'airtime' zit in de rit, de tijd dat je loskomt van je stoel. Andere achtbaanfans kicken meer op over de kop gaan. Die komen hier ook aan hun trekken: er zijn twee inversies, zoals dat heet.”

Dat de Gold Rush niet gelijk in gebruik genomen wordt bij de start van het seizoen op 31 maart, vindt directeur Wouter Dekkers jammer. „Maar het werk heeft even stilgelegd vanwege de vorst en nu hebben we te kampen met regen. Dus het gaat wat langer duren, maar ik garandeer dat hij voor de zomer rijdt.”



Een impressie van het nieuwe gebouw en het schoolplein van de RSG. ILLUSTRATIE GEMEENTE VLAGTWERDE

## Twaalf miljoen euro voor RSG Ter Apel

MARCEL LOODEN

**TER APEL** Voor een grondige nieuw- en verbouw van de Regionale Scholengemeenschap (RSG) in Ter Apel moet 12 miljoen euro worden uitgetrokken.

Dat vinden burgemeester en wethouders van de gemeente Vlagtwedde. Zij vragen de gemeenteraad binnenkort het bedrag beschikbaar te stellen.

De RSG heeft 1100 leerlingen uit Ter Apel en wijde omgeving. Zij krijgen les in het monumentale, ruim 90 jaar oude hoofdgebouw en een nieuwer gebouw dat daarachter staat.

Rector Jan de Wit trok de afgelopen jaren verschillende keren bij de gemeente aan de bel. Hij stelde dat het monument hoognodig gerenoveerd moet worden en dat ook het nieuwere pand niet meer aan de eisen voldoet. Onlangs diende hij bij de gemeente een ver- en nieuwbouwplan in.

Gisteren maakten B en W bekend in te stemmen met dat plan en het volle pond, 12 miljoen dus, ervoor op tafel te willen leggen. „De RSG is een heel belangrijke voorziening voor Ter Apel en omgeving en die willen we ook goed houden”, zei wethouder Wietze Potze (PvdA). „Daarvoor is het nodig dat we dit bedrag investeren.”

Voor dat bedrag krijgt als eerste de afdeling Techniek een nieuw onderkomen. „Het huidige moet hoognodig worden ver-

vangen om te kunnen blijven bestaan”, aldus Potze.

Verder wordt het nieuwere gedeelte van de school gesloopt en vervangen door een gloednieuw pand met daarin een nieuwe aula. „Dat pand krijgt een campusachtig karakter”, zei de wethouder. „De school krijgt ook een nieuw plein en een nieuwe gymzaal.”

Het hoofdgebouw wordt aan de buitenkant niet aangepakt, omdat het een rijksmonument is. Vanbinnen wordt het wel gerenoveerd. Ook verdwijnen twee lokalen voor exacte vakken. „Die vakken kunnen in het nieuwe gebouw gegeven worden. Het hele plan is trouwens gericht op een school met 1000 leerlingen. We gaan uit van een lichte krimp.”

B en W willen de grote facelift betalen door jaarlijks een bedrag te betalen uit de pot voor onderwijshuisvesting, gedurende dertig jaar. Burgemeester en wethouders van Bellingwedde stemmen daarmee in. Vlagtwedde en Bellingwedde fuseren volgend jaar, dus komt de investering voor rekening van de nieuwe gemeente.

„Ook moet de provincie nog akkoord gaan met de investering”, zei Potze. „Maar eerst moet de gemeenteraad instemmen. Ik hoop dat dit gebeurt. Want met deze investering kan de RSG weer dertig jaar vooruit.”

Rector De Wit toonde zich gisteren verheugd over het besluit van B en W. „Hier had ik natuurlijk op gehoopt.”

# Luchtvaartschool



In het gebouw van de Rijksluchtvaartschool zit nu de Omni Drones Academy. Er is ruimte voor veel meer bedrijven.

Het scheelde een haar of het gebouw van de Rijksluchtvaartschool in Eelde was met de grond gelijk gemaakt. Het monumentale gebouw heeft een nieuwe bestemming gekregen. Vandaag verricht gedeputeerde Cees Bijl (PvdA) de heropeningshandeling.

HILBRAND POLMAN

**D**e wederopstanding van de Rijksluchtvaartschool in Eelde komt van ver. En er moet nog heel wat aan verbouwd worden. Maar het complex bij Groningen Airport Eelde heeft weer een toekomst. Waar eens piloten-in-opleiding verpozing zochten, zit nu het bedrijf Omni Drones Academy. En er zijn nog meer start-ups, kunstenaars, kleine bedrijven en evenementen welkom. „Een boom was helemaal in het pand gegroeid”, illustreert Gijs Ensink de toestand waarin hij in 2014 het complex van de RLS aantrof. Ensink werkt bij BOEi, een organisatie die in samenwerking met andere partijen nieuwe bestemmingen zoekt voor leegstaand industrieel erfgoed. „De kelder hier was veranderd in een zwembad.”

Op het eerste gezicht is het complex van de RLS misschien niet zo bijzonder. Rechthoekige, betonnen

gebouwen, zoals er na de oorlog zoveel zijn gebouwd. Opvallend zijn wel de gele en rode kleurvlakken op de gevels van het hoofdgebouw.

En eenmaal binnen, op de eerste verdieping, vallen de ruimte, de rust en het licht op. Strakke, heldere lijnen, veel ramen met uitzicht op de luchthaven. De omgeving moest de leerlingen niet te veel prikkels bieden en zelfdiscipline bevorderen, was de gedachte bij het ontwerp.

De RLS ademt de sfeer van de naoorlogse jaren, de tijd van handen uit de mouwen en welvaartsgroei. Menigeen droomde ervan de wereld over te vliegen. Nieuwe en grotere luchthavens moesten er komen, en als piloot was je helemaal de bink. In 1948 viel het besluit dat 'Eelde' moest uitbreiden om Schiphol te kunnen steunen. Enige jaren later volgde de beslissing dat de RLS zou verhuizen van het Brabantse Gilze-Rijen naar Eelde.

De RLS trok dus leerlingen uit het hele land en die moesten er intern

kunnen verblijven. Zo ontstond een kleine campus naast vliegveld Eelde, met een hoofdgebouw, twee bijgebouwen met slaapruides en klaslokalen en een sportzaal. De panden zijn gegroepeerd rondom een tuin met vijver, die is ontworpen door landschapsarchitect Jan Vroom. In 1957 verrichtte prins Bernhard de officiële openingshandeling.

Een heel architectenteam was verantwoordelijk voor het ontwerp van de gebouwen: Pierre Cuypers jr., F.P. Glastra van Loon en kunstenaar Bart van der Leek. Hij maakte deel uit van kunstenaarsbeweging De Stijl, en tekende voor het kleurgebruik in het RLS-complex. De RLS is zijn laatste ontwerp en geldt als de afsluiting van zijn oeuvre. En dat maakt het in kunsthistorisch opzicht bijzonder.

Ook op een pilotenopleiding kan de boog niet altijd gespannen zijn. In het hoofdgebouw was alle ruimte voor ontspanning. In de centrale ruimte op de eerste verdieping stonden biljarttafels, in een hoek een ta-



De buitenkant van de RLS heeft opvallende gele en rode kleurvlakken, bedacht door Bart van der Leek.



# is weer helemaal in stijl



Net als vroeger is op een verdieping in de hal van het hoofgebouw een tafelfoetbalspel neergezet. FOTO'S REYER BOXEM

felvoetbalspel. Ter herinnering is daar nu weer zo'n spel geplaatst. Op de tweede verdieping zijn de stiltokjes nog intact, compleet met de ouderwetse stopcontacten. Hier konden de leerlingen de theorie in hun hoofd stampen. Wellicht heeft ook koning Willem-Alexander nog in die hokjes gezeten, want ook hij heeft hier zijn vliegopleiding gevolgd.

Begin jaren negentig verhuisde de luchtvaartschool naar een ander gebouw. De KLM nam de panden van de RLS over. Rond 2000 kwamen die

## Mogelijk heeft Willem-Alexander hier nog geblokt in een van de hokjes

helemaal leeg te staan. Zet de shovel er maar voor, zo redeneerden commerciële partijen als ze voor het pand stonden en dachten aan de renovatiekosten.

Maar de provincie Drenthe besloot in 2016 het pand voor het sym-

bolische bedrag van 1 euro van KLM over te nemen en BOEi maakte een plan voor hergebruik van de panden. Sindsdien is 350.000 euro uitgegeven aan het opknappen van het hoofgebouw.

Hoewel gedeputeerde Cees Bijl vandaag het pand heropent, is de restauratie dus nog lang niet klaar. „We hebben gekozen dit stap voor stap te doen”, vertelt Ensink. „Het hoofgebouw is nu weer geschikt voor gebruik. Als er geld binnenkomt uit de verhuur, kunnen we de buitenkant van het pand opknap-

pen.” Aan het gebouw met de leslokalen wordt al gewerkt, daarna zijn de andere gebouwtjes aan de beurt.

De eerste gebruikers zitten er al, maar er kunnen nog veel bij. Gijs Ensink van BOEi ziet al helemaal voor zich hoe het zestig jaar oude pand straks helemaal past in deze tijd. Het biedt ruimte aan kleine bedrijfjes, aan zzp'ers, kunstenaars en tentoonstellingen. Je kunt er één bureau, een heel kantoor of zelfs een atelier huren. Ensink: „Mensen zoeken tegenwoordig inspiratie in hun werkomgeving.”

## Heropening komt 100 jaar na De Stijl

De heropening van het complex van de Rijksluchtvaartschool komt precies op het juiste moment. Het is dit jaar 100 jaar geleden dat kunstenaarsgroep De Stijl werd opgericht, de groep waartoe Bart van der Leek behoorde. Op tal van plaatsen in Nederland wordt De Stijl dan ook herdacht. In de voormalige RLS zijn daarom diverse tentoonstellingen, met onder andere een ruimtelijke installatie van Krijn de Koning, geïnspireerd op De Stijl. Jan van der Ploeg maakte twee muurschilderijen voor het hoofgebouw, ook in de stijl van De Stijl.

De RLS is op vrijdagavond 12 mei het bruisende middelpunt van de opening van FesTYvals, verzamelaar voor de evenementen die Tynaarlo in 2017-2018 als culturele gemeente van Drenthe presenteert. Tijdens de spetterende openingsshow wordt dans gecombineerd met een lasershow en verschillende video-elementen. De productie duurt ruim een half uur en er zijn 22 dansers en drie choreografen bij betrokken. Het spektakel vindt vooral in de tuin van het RLS-complex plaats.



Het interieur van het hoofgebouw voor de renovatie. FOTO BOEI



De hal is sinds vorig jaar flink opgefrist.