

Geachte lezer,

Op de valreep van 2007 heeft BOEi vijf monumentale panden in eigendom gekregen: van NS Poort (voorheen NS Vastgoed en NS Stations) zijn het Seinwezen en de Smederij in Haarlem, de wagenmakerij en loods in Venlo-Blerick, de industrielloods in Hoorn en de watertoren in Roermond aangekocht.

Een goed einde dus, maar ook het nieuwe jaar begint goed. Zo gaat BOEi het herbestemmingsplan voor de oude zeepfabriek 'Rohm & Haas' in Amersfoort verder uitwerken en zitten er nog een aantal mooie projecten 'in de pijplijn'.

Met vriendelijke groet,

Arno Boon
Directeur

Vijf nieuwe monumenten voor BOEi

BOEi heeft 2007 mooi af kunnen sluiten. Op de allerlaatste dag van jaar is de levering bij de notaris van vijf panden van NS Poort definitief gepasseerd. Het betreft de werkplaats en loods van de Wagenmakerij in Venlo-Blerick (zie ook onze nieuwsbrief van oktober 2007), de watertoren uit 1925 bij het station van Roermond (van architect Sybold van Ravesteyn die onder andere ook Diergaarde Blijdorp te Rotterdam en station Rotterdam Centraal heeft ontworpen) en gebouwen in Haarlem en Hoorn.



Wagenmakerij te Venlo-Blerick



Watertoren te Roermond

De panden in Haarlem zijn de Smederij (1907) en het Seinwezen (1914) en hebben tot 2000 dienst gedaan als smederij en werkplaats voor het Seinwezen. Dat Seinwezen was een onderafdeling van de dienst Weg en Werken, die het onderhoud verzorgde aan en op de spoorbaan, waaronder de wissels, seinen, overwegen, etc. De Smederij is nu in gebruik als woonhuis en het Seinwezen is voor een groot deel ingericht als kantoorruimte, de rest wordt af en toe gebruikt voor partijen en recepties. In het gebouw is onder meer Bureau Alle Hosper voor landschapsarchitectuur en stedenbouw (www.hosper.nl) gevestigd. Het Seinwezen zal verder gerestaureerd worden en in zijn geheel geschikt gemaakt worden voor verhuur als kantoor.



Smederij en Seinwezen te Haarlem



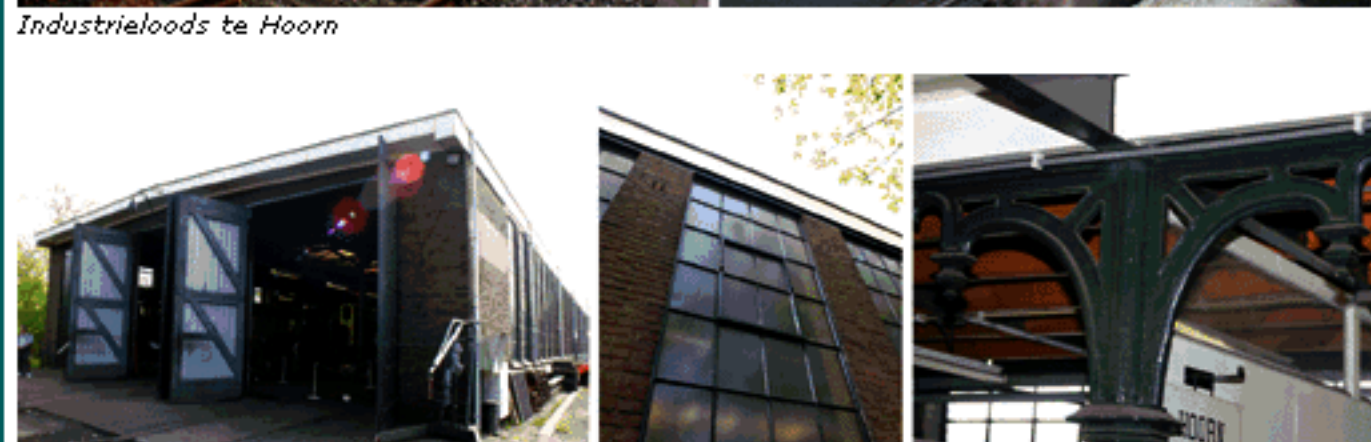
Smederij en Seinwezen te Haarlem

De oude industrielloods in Hoorn is gebouwd in 1910 als werkplaats en opslag van (rijdend) treinmateriaal. Op dit moment wordt de loods als remise verhuurd aan de Stichting Stoomtram Hoorn-Medemblik dat op het terrein '[De Museumstoomtram Hoorn-Medemblik](http://www.stichtingstoomtramhoorn-medemblik.nl)' heeft ingericht. Daarmee wordt de geschiedenis van de stoomtram in Nederland levend gehouden en wordt de rol die dit plattelandsvervoer in de periode 1879-1966 heeft gespeeld duidelijk gemaakt aan de vele bezoekers die het museum bezoeken en dan natuurlijk een ritje maken in dit 'mobiele erfgoed'. Voortrekker van het museum is Jaap Nieweg, hij zet zich ook in voor het mobiele erfgoed 'in den brede'.

De loods zal ook in de toekomst dienst blijven doen als remise voor de Stichting Stoomtram Hoorn-Medemblik maar daarvoor is een forse investering nodig; deels om te voldoen aan moderne regelgeving op het gebied van bodemsanering en arbeidsomstandigheden (zodat de vele vrijwilligers veilig hun werk kunnen doen).



Industrielloods te Hoorn



Industrielloods te Hoorn

Nieuwe bestemming voor Rohm & Haas

In het Oliemolenkwartier in Amersfoort ligt langs de Eem de oude zeep- en later lijmfabriek Rohm & Haas. De fabriek uit 1880 bestaat uit 4 geschakelde maar min of meer zelfstandige gebouwen en een schoorsteen. Rohm & Haas is een van de weinige overblijfselen van industrieel erfgoed die Amersfoort nog rijk is. Met dank aan de inzet van [SIESTA](http://www.siesta.nl) (de stichting die zich inzet voor het behoud van industrieel erfgoed in Amersfoort) en de positieve houding van de gemeente kunnen de karakteristieke gebouwen van Rohm & Haas behouden blijven.



Op dit moment worden de hallen van Rohm & Haas op basis van anti-kraak gebruikt door drie kunstenaars (onlangs heeft de gemeente van Amersfoort nog een kunstwerk - De Stier - van hen aangekocht). De omgeving van de oude fabriek wordt in zijn geheel herontwikkeld en zal de komende 15 jaar een 'broedplaats' voor de creatieve industrie moeten gaan worden. Rohm & Haas zal ook in die lijn herbested worden: naast kantoren (o.a. architect Jan Poolen) en een 'cantina' blijft er ruimte voor de kunstenaars die hier nu al werkzaam zijn.

BOEi zal het herbestemmingsplan verder uitwerken. De gebouwen en schoorsteen zullen gerestaureerd worden, nieuwbouw zal worden toegevoegd en er zal een binnentuin gecreëerd worden, omsloten door de gebouwen.



'De Stier' door Thijs Trompert

Kunstwerk door Thijs Trompert en Marisja Smit in 'De Zonnehof'

Projecten 'in de pijplijn'

Graag willen we u kennis laten maken met een project die nog niet zo vergevorderd zijn als bovenstaande projecten, maar waarmee we wel op papier en in onderhandelingen hard mee bezig zijn.

Zo'n project is bijvoorbeeld De Zeeland in Bergen op Zoom. AM Wonen en Amvest ontwikkelen samen met de gemeente het plan 'Bergse Haven', een zeer ambitieuze gebiedsontwikkeling waarin een oud bedrijventerrein wordt getransformeerd naar een nieuwe wijk aan het water. Net buiten de exploitatiegrens van Bergse Haven ligt het gebouw De Zeeland, een oude suikerfabriek uit 1891. Deze functie heeft het relatief kort gehad en het gebouw is daarna een lange periode verboden terrein geweest doordat het complex diende als munitieopslag, tot aan 1986. Sindsdien heeft het complex leeg gestaan.



Voor de herbestemming bestonden meerdere initiatieven, variërend van sloop tot aan een bovenregionaal entertainment centrum (o.a. een casino). Uit deze initiatieven is geen concreet plan ontstaan en de gemeente Bergen op Zoom heeft nu vijf partijen gevraagd, waaronder AM/Amvest, een plan in te stellen voor de herontwikkeling van het gebouw De Zeeland en directe omgeving. Bij deze planontwikkeling werkt AM/Amvest samen met Lingotto, Lagroup Leisure & Arts Consulting en BOEi.



Voor de herbestemming bestonden meerdere initiatieven, variërend van sloop tot aan een bovenregionaal entertainment centrum (o.a. een casino). Uit deze initiatieven is geen concreet plan ontstaan en de gemeente Bergen op Zoom heeft nu vijf partijen gevraagd, waaronder AM/Amvest, een plan in te stellen voor de herontwikkeling van het gebouw De Zeeland en directe omgeving. Bij deze planontwikkeling werkt AM/Amvest samen met Lingotto, Lagroup Leisure & Arts Consulting en BOEi.

Stichting Kik zoekt projectcoördinator

Stichting Kik beheert en exploiteert de expositie- en 'Artist-in Residence'-ruimte in onze voormalige zuivelfabriek 'De Venen' te Kolderveen. Voor haar Artist-in-Residence programmazoekt zij een projectcoördinator. Meer informatie over deze [vacature](http://www.vacature.nl) vindt u op onze website.

CONTACTINFORMATIE

BOEi
(033) 253 95 35
info@boei.nl
www.boei.nl



BOEi is een initiatief van AM, Rabo Bouwfonds N.V., Dudok Wonen, NS Poort, Bank Nederlandse Gemeenten, Vesteda en Triodos Bank

BOEi wordt jaarlijks financieel ondersteund door de BankGiroLoterij.
Voor meer informatie: www.bankgiroloterij.nl