



## Nieuwsbrief september 2010

Beste lezer,

Zaterdag en zondag is het weer Open Monumentendag. Dan openen veel monumenten, al dan niet door de overheid als zodanig bestempelt, de deuren. Elk jaar trekken er zo'n 900.000 mensen er op uit om zich te laten verrassen door schoonheid of, bij industrieel erfgoed, door stoerheid.

De [zeepfabriek Rohm en Haas](#) in Amersfoort aan de Kleine Koppel is op zaterdag en zondag te bekijken. De vrijdag ervoor is 's middags de officiële opening, omdat we recent de werkzaamheden hebben afgerond en de meeste huurders er nu in betrokken zijn. Het [Stationsgebouw](#) van vliegveld Ypenburg is op zaterdag geopend. Ook daar bent u van harte welkom!

Daarbij vieren wij van BOEi ook een beetje onze verjaardag. Tien jaar en 2 weken geleden maakten onder meer Ubbo Hylkema en Joost Pieter de Smeth de gang naar de notaris. BOEi was al een aantal jaren actief in de acquisitie maar vanaf dat moment werd het serieus.

Met vriendelijke groet,

Arno Boon  
directeur

### Woonmodebeurs in ENKA Ede

De voormalige kunstzijdefabrieken ENKA in Ede waren de afgelopen week het decor van de woonmodebeurs Woonmode City 2010 georganiseerd door het [Nederlands Interieur Instituut](#). Na de Coberco fabriek in Arnhem en de Wagenwerkplaats in Amersfoort presenteerden nu zo'n 20 producenten van woontextiel hun nieuwste producten aan retailers. De organisatie vindt de nog ongerestaureerde hallen met sheddaken een prima decor nu het wonen steeds meer iets wordt wat consumenten zelf willen uitvinden en samenstellen. Omdat ook de marketing verandert, was 'het meisje van de slijterij' uitgenodigd. Achter deze naam gaat Petra de Boevere schuil, die social media, en twitter in het bijzonder, tot haar marketinginstrument heeft gemaakt en daarmee haar slijterij in het toch wat perifeer gelegen Breskens een klantenkring in heel Nederland te bezorgt.

BOEi zal dit najaar de restauratieplannen voor enkele van de acht rijksmonumenten van de ENKA uitwerken én de zoektocht naar meer definitieve invullingen starten. Eerder, vanaf eind 2002 tot begin dit jaar, was BOEi voorzitter en secretaris van de ENKANS. Deze commissie samengesteld uit leden van de Monumentencommissie, de Welstandscommissie en Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed heeft op iteratieve wijze, met de ontwikkelaars ASR en AM, de uitwerking van het stedenbouwkundig plan begeleid. De [verkoop](#) van de eerste van de circa 1.500 woningen die het gebied in de komende jaren zal krijgen, is in juni gestart.





### Hazemeijer Hengelo krijgt eigen festival

Alle huurders en gebruikers van het Hazemeijer complex in Hengelo, ook wel de Creatieve Fabriek, hebben de handen ineen geslagen om een gemeenschappelijk en meerdaags evenement te organiseren, getiteld [CFactory](http://www.cfactory.nl). Van donderdag 22 september tot zondag 26 september presenteren huurders diensten en producten, is het mogelijk om de nog beschikbare kantoren en bedrijfsruimten op locatie te verkennen en daarin culturele happenings en workshops mee te maken.

Regelrecht spektakel is Fuerza Nova in de grootste hal op de fabriek, maar ook de gratis technoparty met DJ Isis en het seminar Nieuw Werken en de HeArtTwente Kunstbeurs zijn het bezoeken waard. Gastvrouw en gastheer namens BOEi, sinds een jaar eigenaar van het terrein, zijn Irma Bruggeman en Paul Scholten. Irma is niet alleen de drijvende kracht achter de communicatie van de Creatieve Fabriek maar ook zelf ondernemster en ontwerper. Binnenkort vertrekt zij voor een week naar Los Angeles om daar met professionele fotografen een fotoshoot te doen.

Ga voor meer informatie naar [www.cfactory.nl](http://www.cfactory.nl)



### Restauratie Roermond

De restauratie van het rijksmonument de ECI in Roermond is in volle gang. Na enkele decennia leegstand is in de afgelopen vier jaar een herbestemming uitgewerkt, analoog aan de invulling van het Portierscomplex van de DRU in Uift. BOEi heeft haar kennis over herbestemmen en restaureren ingezet en voert nu het bouwmanagement over de restauratie die in opdracht van ECI BV, een samenwerking van een lokale ontwikkelaar en VolkerWessels, wordt uitgevoerd.

Beoogd huurder is de stichting Cultuurfabriek ECI die onder meer een filmhuis, theater, poppodium zal exploiteren. Daarnaast komt er ook ruimte voor culturele educatie en een evenementenplein. De Cultuurfabriek wordt het kloppend hart van een nieuw woongebied Roerdelta dat ingeklemd komt te liggen tussen Maas en centrum. Dit gebied wordt door Bouwfonds Ontwikkeling-Nouvelle en VolkerWessels/Stam en de Koning Vastgoed Eindhoven ontwikkeld.



### Senioren drijvende kracht van herbestemming

Herbestemmen lijkt iets dat vooral jonge mensen trekt. Of beter, de generaties die in de jaren tachtig in de twintig waren en al dan niet via legale weg het vak van herbestemmen ontwikkelden. Cineast [Bob Entrop](#) wil echter aantonen van het vaak vitale ouderen zijn die de motor van herbestemming zijn. Voor die ouderen is het erfgoed niet iets van vervlogen tijden waar een zweem van 'vroeger was alles beter' omheen hangt. De gebouwen zijn niet zelden voor ouderen een plek die herinnert aan lange werkweken en karig loon dat onder zware omstandigheden verdiend werd.

Entrop portretteert twee personen voor 'Een 2e carrière': Joke Sickmann in Amersfoort en Corry Jansen in Ulft. Sickmann mobiliseert sinds 2005 heel Amersfoort en heeft het denken over erfgoed dramatisch gewijzigd. Corry is meer de stille kracht op de achtergrond en ook al vijf jaar actief in Erfgoed. Het leverde hem zelfs de titel 'Burgemeester van de DRU' op. Uiteraard heeft deze burgemeester ook een vrouw, Mia, die ondanks fysiek ongemak onverdroten ondersteuning aan de herbestemmingprojecten van BOEi in Ulft verleent.

De opnamen worden onderdeel van een serie van 9 programma's die SBS in de periode vanaf zondag 31 oktober tussen 11.00 en 12.00ur (en op maandags rond 13.00 uur herhaald) zal gaan uitzenden.



## Roorda Statum ook geopend op Open Monumentendag

Op zaterdag 11 september opent de stelpboerderij [Roorda State](#) in Hitzum haar deuren voor het publiek. Hotze Heeres en Conchita de Maille heten u van harte welkom tussen 10.00 uur en 18.00 uur. Graag leiden zij u rond op deze rijksmonumentale boerderij uit 1855. Op stal staan oud Friese Roodbont koeien en in het woonhuis is de originele indeling met bedstede en karnkelder te bezichtigen.

Tijdens Open Monumentendag is het ook om een rondwandeling door de weilanden te maken. De eigenaar 't Fryske Gea opent dan officieel deze recente aankoop.



---

### CONTACTINFORMATIE

BOEi  
033 253 9535  
[info@boei.nl](mailto:info@boei.nl)  
[www.boei.nl](http://www.boei.nl)

**BOEi is een initiatief van AM Vastgoedontwikkeling BV, Rabo Vastgoedgroep, Dudok Wonen, NS Poort, Bank Nederlandse Gemeenten, VolkerWessels Bouw & Vastgoedontwikkeling bv, Vesteda en Triodos Bank.**

BOEi wordt jaarlijks financieel ondersteund door de BankGiro Loterij.  
Voor meer informatie: [www.bankgiroloterij.nl](http://www.bankgiroloterij.nl)

**BankGiroLoterij**   
CULTUUR MAAKT JE RIJKER