



Nieuwsbrief april 2011

Beste lezer,

De vorige week gehouden Restauratiebeurs trok weer meer bezoekers dan de vorige editie; bijna 9.000. Het aardige is dat het een zeer gemêleerd publiek is; particuliere eigenaren, aannemers, vaklui, architecten, studenten en grotere opdrachtgevers zoals de zogenaamde Stadsherstelorganisaties waartoe BOEi behoort. Dat is toch wel heel wat anders dan een PROVADA, de jaarlijkse vastgoedbeurs, die een minder breed publiek trekt.

De beide beurzen hebben wel wat gemeen. Hergebruik en herbesteding zijn niet meer van de lucht en beide werelden kunnen meer op elkaar betrokken zijn; het proces van herbestemmen is immers in hoofdlijnen gelijk. Daar kan de gewone vastgoedwereld best nog wat van leren terwijl de erfgoedwereld nog wel wat kan leren van de vastgoedwereld. Financieringen regelen met particuliere beleggers is immers in het gewone vastgoed heel gewoon; de particulier nog meer betrekken bij het erfgoed, het monumentale vastgoed, is de uitdaging voor de erfgoedwereld. Zou het zo maar kunnen zijn dat die twee beurzen over een paar jaar onder 1 dak staan; scheelt nog in de kosten ook!

Met vriendelijke groet,

Arno Boon
directeur

Koelhuis Zutphen op weg naar 2e leven

In opdracht van de gemeente Zutphen maakt BOEi het restauratieplan voor het herstel van het Koelhuis, dat in 1920 werd gebouwd als opslagplaats voor zomerboter. Het monumentale deel van het koelhuis is gebouwd in een sobere Amsterdamse School stijl en omvat 4 bouwlagen van 495 m². Vooral de betonnen draagconstructie van het Koelhuis is bijzonder; dat is nu een gebruikelijke bouwwijze, maar indertijd nog zeer vooruitstrevend.

Het Koelhuis ligt in een gebied waar een grootschalige herontwikkeling tot woon- en werkgeving plaats zal vinden. Momenteel worden onder begeleiding van BOEi de naorlogse aanbouwen van het Koelhuis gesloopt, waardoor het oorspronkelijke deel beter tot zijn recht komt. De gemeente wil het liefst dat de nieuwe eigenaar het gebouw een open bestemming geeft zodat ook het publiek de schoonheid van het Koelhuis kan ervaren.



Watertoren Sint Jans klooster wordt uitkijktoren

Onlangs heeft drinkwaterbedrijf Vitens vier watertorens aan BOEi verkocht. Beide partijen gaan zorgen voor een verantwoorde herbesteding. Het gaat om de watertorens in Sint Jans klooster, Baarn, Zeist en op termijn Wageningen.

De watertoren in Sint Jans klooster in de kop van Overijssel stamt uit 1931 en is bijna 46 meter hoog. Dit imposante rijksmonument is extra bijzonder omdat het gelegen is in het waterrijke natuurgebied De Wieden, woonplaats van beschermde diersoorten als de otter en de zwarte stern. In samenwerking met Natuurmonumenten is een nieuwe bestemming voor de watertoren gevonden. Na restauratie wordt deze heringericht als uitkijktoren, die een schitterend uitzicht zal bieden over de uitgestrekte rietlanden en moerasbossen van de Wieden.



Restauratie muurschildering ENCI voltooid

"Er zal welvaart zijn in uw gezinnen", zo begint de tekst op de meterslange muurschildering in de kantine van het voormalige verpakkingsgebouw van de oude cementfabriek ENCI in Maastricht. De muurschildering, waarop

verbeeldingen van arbeiders en hun gezinnen te zien zijn, is in 1946 door het personeel van de fabriek geschonken aan de scheidende directeur.

De muurschildering, een fresco, was lang niet onderhouden en in slechte staat geraakt; hele brokken pleister waren verdwenen. In opdracht van BOEi hebben kunstenaressen Marlotte Zaaijer en Pleun Wikkers dit unieke kunstwerk in een week tijd gerestaureerd. Nu kunnen de nieuwe huurders van ENCI, die de ruimte waar het fresco hangt gebruiken als ontmoetingsplek, zich opnieuw laten inspireren door dit historische stuk.



VSBfonds & Herbesteding

"De laatste loodjes wegen vaak het zwaarst"

In heel Nederland is het VSBfonds betrokken bij de herbesteding van onder andere monumentale kerken, kastelen en fabrieken. Hoewel het behoud van de gebouwen voor de toekomst voorop staat, investeert het VSBfonds niet in de restauratie van het casco, maar juist in het mogelijk maken van de herbesteding zelf.

"De laatste loodjes van het project wegen vaak het zwaarst, maar zijn essentieel voor het slagen van het project", zegt Erika Happe van het VSBfonds. "We dragen bij aan de eenmalige kosten die moeten worden gemaakt om de ruimte ook echt een nieuwe functie te kunnen geven". Een goed voorbeeld hiervan is de inrichting van de atelier ruimtes en de theaterzaal van de ENCI (AINSI) in Maastricht, een van de vijf BOEi projecten die zijn ondersteund door het VSBfonds.



CONTACTINFORMATIE

BOEi
033 253 9535
info@boei.nl
www.boei.nl

BOEi is een initiatief van AM Vastgoedontwikkeling BV, Rabo Vastgoedgroep, Dudok Wonen, NS Poort, Bank Nederlandse Gemeenten, VolkerWessels Bouw & Vastgoedontwikkeling bv, Oranje Fonds, Vesteda en Triodos Bank.

BOEi wordt jaarlijks financieel ondersteund door de BankGiro Loterij.
Voor meer informatie: www.bankgiroloterij.nl