

**Embargo tot donderdag 18 december – 17.00 uur.**

## **BOEi en Stichting Landgoed Deelerwoud werken samen aan plan landgoed**

Op donderdag 18 december ondertekenen BOEi en de Landgoed Deelerwoud een samenwerkingsconvenant. Het doel van beide partijen is om zowel de natuurwaarden als het cultuurhistorisch erfgoed duurzaam in stand te houden, zonder het specifieke karakter van het landgoed te verliezen. Om het behoud van de monumenten te kunnen waarborgen wordt gezocht naar nieuwe functies. In samenspraak met de gemeente Apeldoorn en provincie Gelderland wordt gekeken naar mogelijke invullingen en aanpassingen van het (her)bestemmingsplan op de korte en lange termijn. Ook is er constructief overleg met de Dorpsraad Hoenderloo.

### **Landgoed Deelerwoud**

Het nabij het dorp Hoenderloo gelegen landgoed Deelerwoud telt in totaal 650 hectare – een zeldzaam grote omvang voor particulier eigendom. Doordat het landgoed altijd beperkt toegankelijk is geweest, is er veel bewaard gebleven op natuur- en cultuurhistorische gebied.

Het Deelerwoud maakte oorspronkelijk deel uit van de woeste gronden of 'wildernissen' tussen Apeldoorn en Arnhem. Eind 19<sup>e</sup> eeuw kwam het eigendom in handen van baron J.J.C. Van Heeckeren van Enghuizen, de jagermeester van koning Willem III. Het goed diende oorspronkelijk vrijwel uitsluitend voor de jacht. Van Heeckeren vestigde er een kasteelachtig jachthuis met vier ronde hoger opgetrokken gekanteelde torens, naar Frans ontwerp. Ook stichtte Van Heeckeren uitgebreide stallen voor het verversen van de paarden tijdens de vele jachtpartijen.

In 1918 kocht Jhr. P.J. Repelaer van Spijkenisse, vader van de huidige eigenaar, het landgoed. Deze familie is begonnen met de ontginning voor land- en bosbouwactiviteiten, en liet daarvoor een korenschuur, drogerij, watertoren, varkensstallen, wagenloods, etc. aanleggen. Ook de tuinen zijn in deze periode aangelegd. De ontwerper is de fameuze tuin- en landschapsarchitect Leonard Springer. Deze tuinen – *parterres de broderie* met vijvers en rozentuinen – zijn thans nog rudimentair aanwezig. In 1923 gaf de familie de Haagse architect Molema opdracht een bijzonder poortgebouw in Engelse landschapsstijl ontwerpen.

In de periode 1929-1936 ondergaat het hoofdgebouw een tweede verbouwing, nu in de stijl van een Loire-kasteel. Het complex werd in het voorjaar van 1945 door de geallieerden gebombardeerd omdat, overigens ten onrechte, vermoed werd dat het door de Duitsers voor militaire doeleinden werd misbruikt. Ook het buurtschap Woeste Hoeve werd in het laatste oorlogsjaar ernstig getroffen.

### **Herbestemming met behoud van oorspronkelijk karakter**

Anno 2008 vormen de bosbouw, landbouw en wildbeheer de basis voor de exploitatie van het landgoed. Echter door afnemende exploitatiemogelijkheden voor de landbouw, de combinatie van dalende inkomsten en stijgende onderhoudskosten heeft het landgoed in haar huidige vorm een wankelende basis. Doordat de bestaande opstallen geen economische rendabele functies hebben is er geen geld om het onderhoud van de gebouwen te bekostigen; hierdoor verkeren enkele gebouwen in slechte staat.

Reden voor de huidige eigenaar Jonkheer V.G.F. Repelaer om te zoeken naar een nieuwe toekomst voor landgoed Deelerwoud. Zijn wens is om het landgoed in de huidige omvang integraal in stand te houden en zo mogelijk uit te breiden. Met de expertise en financiële daadkracht van BOEi wordt gezocht naar een economische gezonde herbestemming die recht doet aan het karakter van het landschap, met haar bijzondere natuur en historische bebouwing. Hierbij kan gedacht worden aan wonen, wellness, thematische rondleidingen. Het proces van onderzoek naar de haalbaarheid is thans in gang gezet.

### **Over BOEi**

Het in stand houden van cultuurhistorie kan niet zonder het vinden van nieuwe invullingen, nieuwe functies. De Nationale Maatschappij tot Behoud, Ontwikkeling en Exploitatie van Industrieel Erfgoed (BOEi) is een non-profit organisatie die zich bezighoudt met herbestemmen van industrieel erfgoed. Het doel is niet alleen de gebouwen te bewaren maar juist door het

toevoegen van nieuwe functies de cultuurhistorie een nieuwe dimensie te geven. Zo gaan behoud en verrijken hand in hand.

---

Noot voor de redactie

Voor meer beeldmateriaal en informatie kunt u contact opnemen met:

Liesbeth Timmermans, communicatiemedewerker  
T. 06 121 242 29  
E. l.timmermans@BOEi.nl

Arno Boon, directeur BOEi  
T. 06 505 152 64  
E. a.boon@BOEi.nl